

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد

٤٢٣



كل خميس لتسليمة الجمعة



هل
وجود
سوبرمان
ضروري؟

من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات
المصورة

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقلا
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: جوزف نعمه

شمل العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
ملهما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
ملهما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣٠ ج.ع.س.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صياغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

تلفرافيا : نسويمان



سوبرمان

بطال الجبار

هذه قصة سلطان ونفوذ...

... قصة العظمة...

... والقوة والشهرة...

تقف أنت
يا "سوبرمان" فخراً
بقوتك ونفوذك...
وشعورك هو
شعور رجل
تفوق على
الأخرين...
ولكن كباقي
الرجال العظماء
عليك أن
تسار إلى
يتعلق بقوتك
وامتدادها
على الأرض
ثم تسأل
نفسك...



بصفتنا حرس الكون
وبما نتمتع به من
قوة ونفوذ نصدر
الحكم بأنك...

مذنب...
فلقد ثبتنا عليك جرائم
عديدة ضد البشرية!

هل
وجود

سوبرمان
ضروري؟

١

هناك الغلاف المائي
بالجراثيم الذي أخبرني عنه
"حرس الكون"!

فاذا تركت الجراثيم لتتكاثر
ستفسد نظام الكون، لذلك
يجب أن أتخلص منها!!

بدأت قواي تتهاوى
من تأثير أشعة القوم

ولكن العملية ليست سهلة لأن
هذا الغلاف مليء بالنجوم الحمراء
التي تشبه شمس "كريبتون"!

ولكنني مارلت أملاك
ما يكفي من القوى للتخلص
من هذه الجراثيم الخطرة!

لم يتراجع
الغلاف من مكانه!

آه، سأستعين بذلك
النجوم الحمراء السيارة!

ليت نظريتي
تتحقق!!



يجب أن أجد إلى
وسيلة أخرى للتخلص
من الغلاف المؤذي!



أنا أتوقع انفجار الغلاف
حال ملاصقة لبق كوكب مشيع
بالغازات وأشعة الشمس!

علي أن أعمل
بسرعة!



... تم دفعه نحو الفلك الشمسي
حيث استمد جوا غنيا بالهيدروجين
والغازات النادرة ...



وهكذا عندما غسلك
البيك باستخدام قواه
لجأ إلى هذه
وذلك، فاهم مئات
من الشرب في
الفضاء وضع منها كوكبا...



لقد أنزلت القبعات يا سورمان
وتشعر بالضعف وذلك بسبب
جبهة حمار مجاورة تحصد بأشعتها
قوالت بدون توقف...



سأجعل الغلاف يمر
بمحاذ الكوكب ويدخل
في مدار هذه النجمة!



وأرجو أن أنهي
عملتي بهذه البضعة
الصغيرة

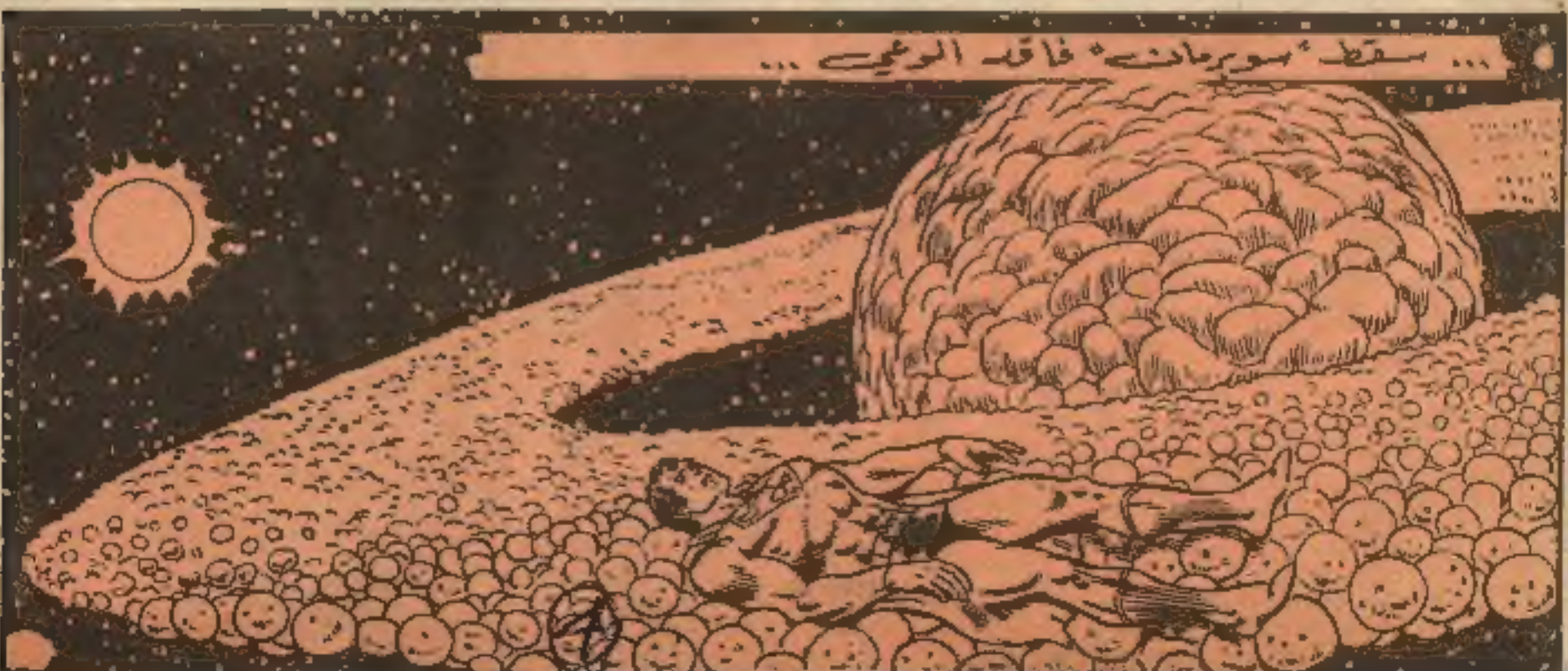
آه! سأفقد
وعيني!!



وسيفار الكوكب الصغير في مدار النجمة ...



... سقط سورمان في فاقة الوحشة ...



أيها البشر
اجتمعوا رفوفكم...



... نذكركم على ذلك
المثل في حضرة...



... هوس الكون...

أحسنيت
بانقاذ "سوبرمان"
يا "فانوس كورغار"
الاحضر!

صدي هذا
"الكريبتونا" على
حلقة الاشعة
ثم انصرفي!

ارجو ان
يتعافى!

سوف
يتعافى!



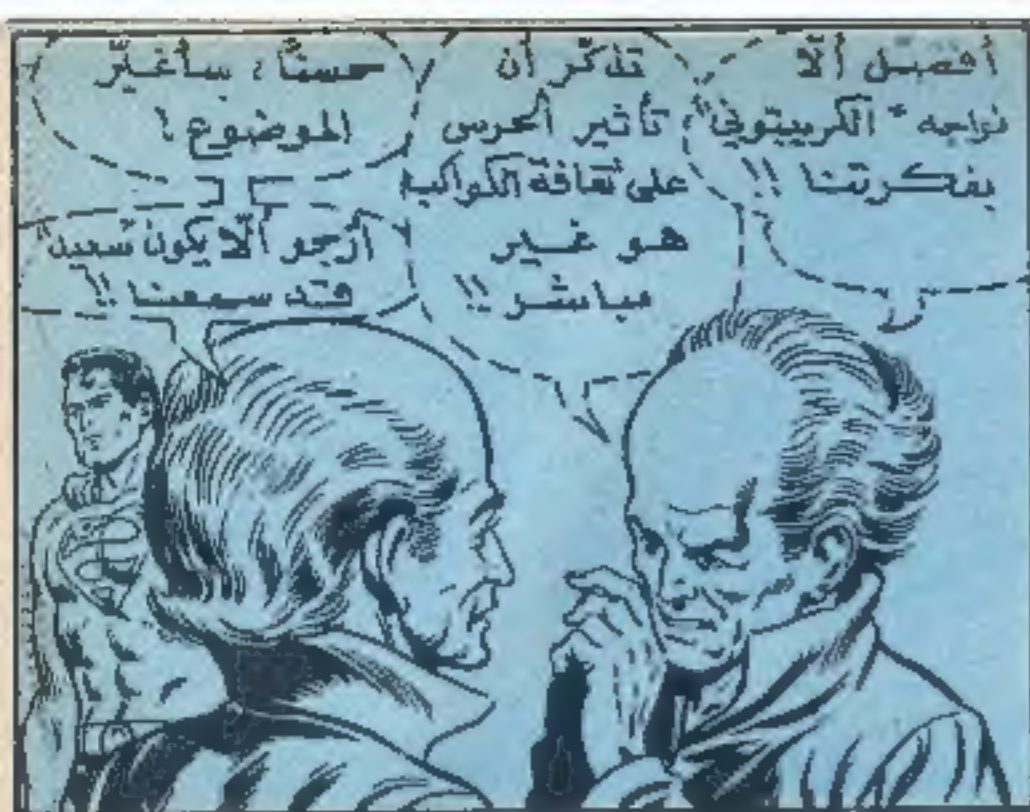
هوس الكون - هم قوم خالدين ، مرتسم
التي اختاروها لنفسم هي مراقبة
وحماية النجوم التي لا تحصى ...

سأتلو الآن عليكم ماورد
في سجل "شعيد" ، "سوبرمان"
الارض!



... إنه الآن يمر في دور
الشفاء من الإصابة التي وقعت
به أثناء قيامه بمهمتنا الخاصة!





لقد غفلكم عن إدراك نقطة
أساسية وهي: أهمية اعتمادكم على
أنفسكم في حل مشاكلكم !!



مادمت بيننا يا سوبرمان
انقذ كوكبنا !!

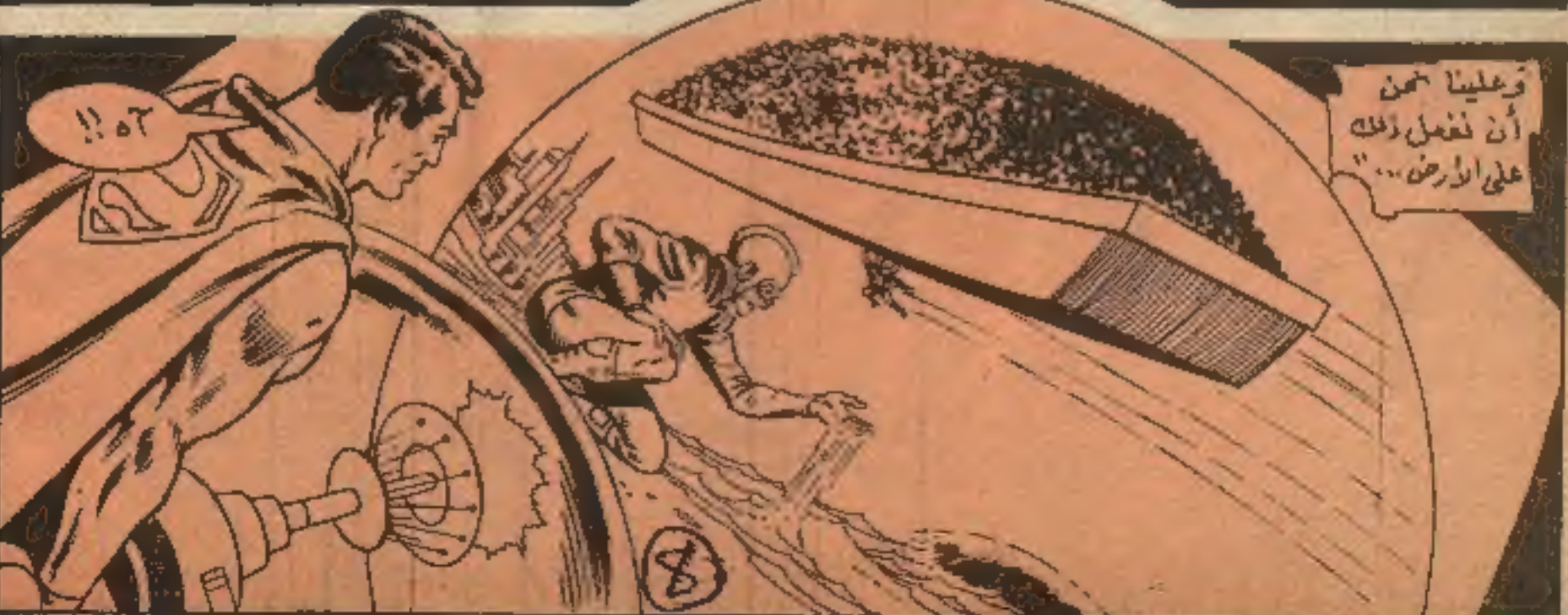
على كل واحد منكم أن يواجه
مشاكل بلاده ويعيد النظر في
أسباب تلوث الكوكب !!



على أنني سأنقذ أرضكم وبحركم،
ولكن مهما قدمت لكم من الخدمات
سيكون مؤقتاً ...



وعلياً فمن
أن تفعل ذلك
على الأرض ...





ستنتج خطنه ، تصرفاته
تشير إلى أن الفكرة التي
غرسناها في دماغه بدأت تنمو

قريبًا
يتحسن وضع
الأرض !



لم أنس قوله
وهو أنني عقيمة
في سبيل ارتقاء
البشر !!

يسرني
دائمًا أن
أخذكم !

أنا ممنون
لك يا سيد "عاش"
زيارتك !

وداعًا !



هل أنا حقًا عقيمة
في سبيل التمة آدم ؟

حققت أشارة عودتك بعد انذاره ، لم يلق
"سورمان" عند التفكير ...



هذه سنوات وأنا بعثابة أخ
كبير للبشر ، هل أخطأت ؟
ترى هل يغالي الناس في اعتمادهم
علي ؟

كانت "سوبرمان" يشعر بقلق شديد عند
هذه له علة الذرعت ...

نعم ، أنا أتدخل في أمور
الناس دون حاجة إلى ذلك ...
فأنا الذي أقرر ما هو
الخطأ وما هو الصحيح ثم أقرر
بالقوة !

وزيادة على
ذلك ... لهه ؟

هل ترفض أن تعطين
الأشعار ؟ سأجبرك على
ذلك !

أرجوك يا سيد
"هارلي" ...

٧٧٥١
ساعدوني !



بالرغم من أننا اتفقتنا
على الاضرب ، رجع
الجميع إلى العمل
ماعد اي بعد أن
هددنا السيد "هارلي"
بالطرد !

ألم تر "هارلي"
يضرب "مانويل" ؟
عاقبه يا "سوبرمان" !



أرفع يديك عن
الفتى !

لا تتدخل
في أموري !

عاقبه
يا "سوبرمان" !



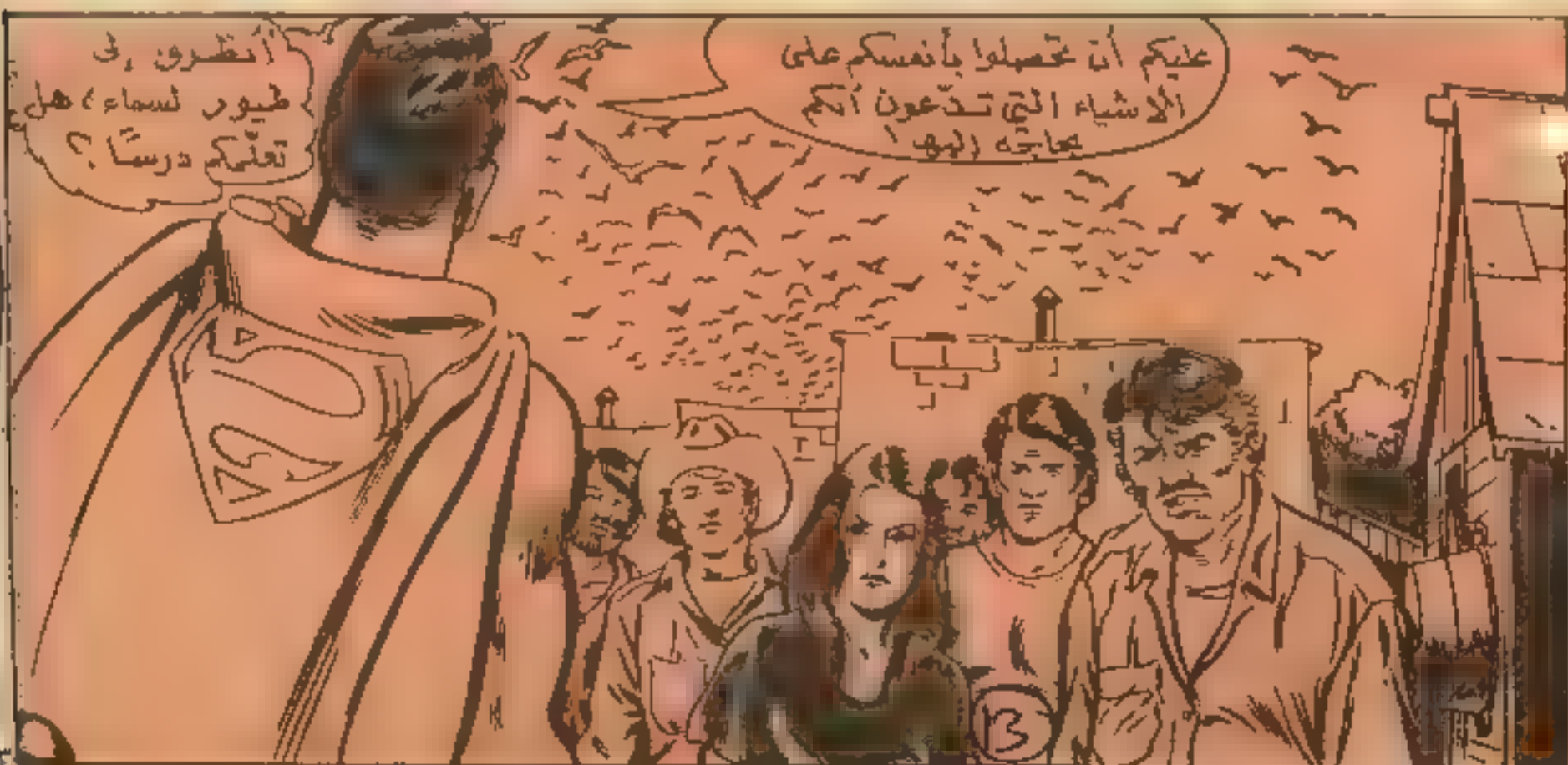




لماذا أصابته المبارك كربة، وألقيت
المقنن على جميع أصحاب المزارع،
فماذا تكون النتيجة يا سوبرمان؟



دعوتهم ثوابه معدودة، تجمع حول البيت حشد كبير...

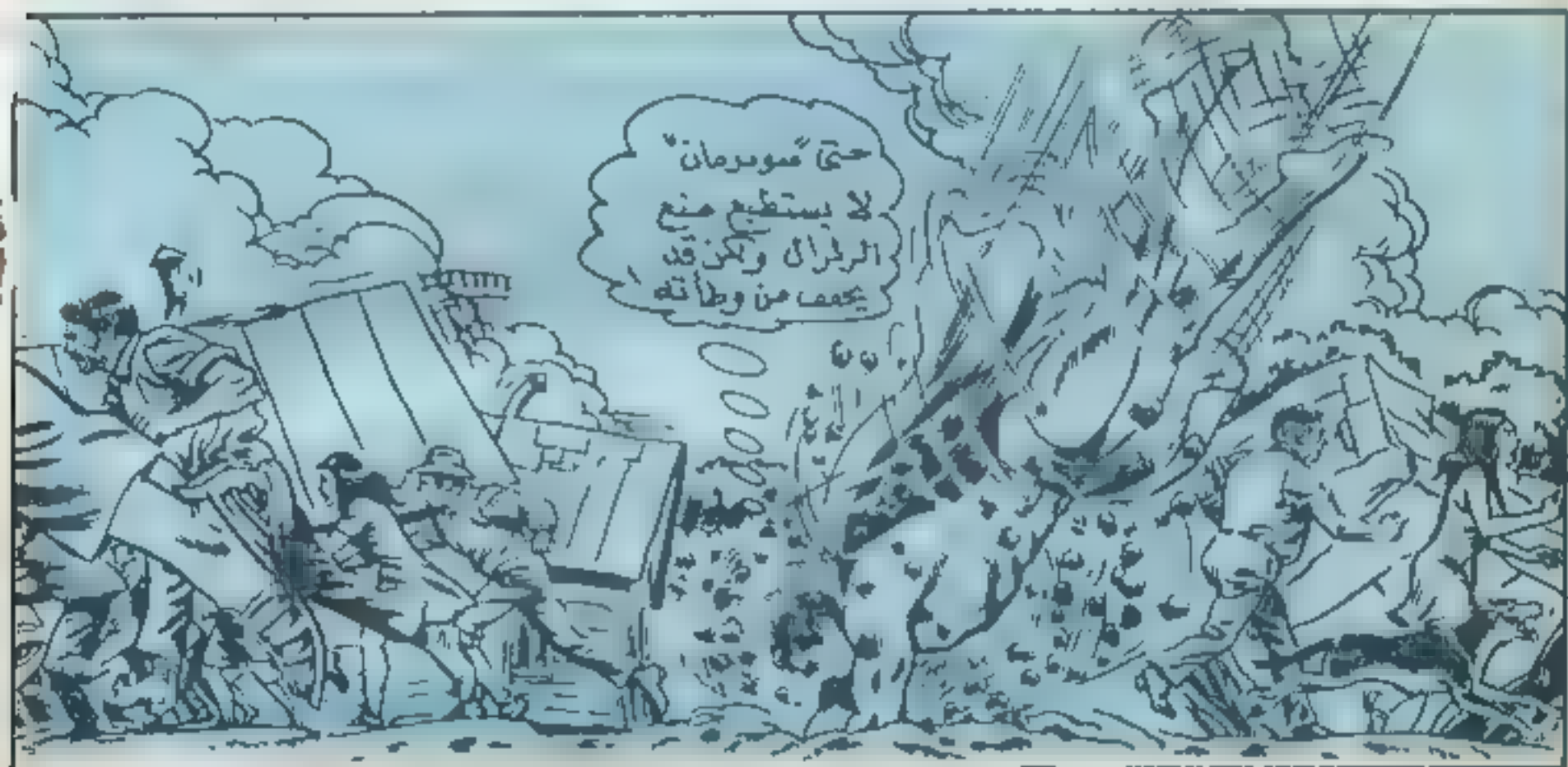


زلزال

هذه المنطقة قريبة من
حزام الزلازل في البلاد!



حتى مؤرمات
لا يستطيع منع
الزلازل ولكن قد
يخفف من وطأته



وإنما نتوقف عند
التحذير نتخطى قدرته
الذرية...

عنونا ترزيم
الصخور تحت سطح
الارض بعد هذا السهم
في فواح مراكسة أشاء
دور في أرضه مايز
تتحدث...



لهذا الشق هو مصدر الزلازل... حيث ترتطم
الصخور ببعضها البعض وتنتج الدمار...

سأحاول أن
أخفف الضغط
تحت سطح
الأرض، فأهبط
جدار الشق
وبذلك أخمد
الزلازل!

إن حركتي هنا
تزيد من تقاطع
الصخور وارتطامها
وتزيد الضغط
أيضاً!

سأضيق
جداراً لذلك!

وسأستعمل هذه الصخرة
المنبسطة كالحفرة!

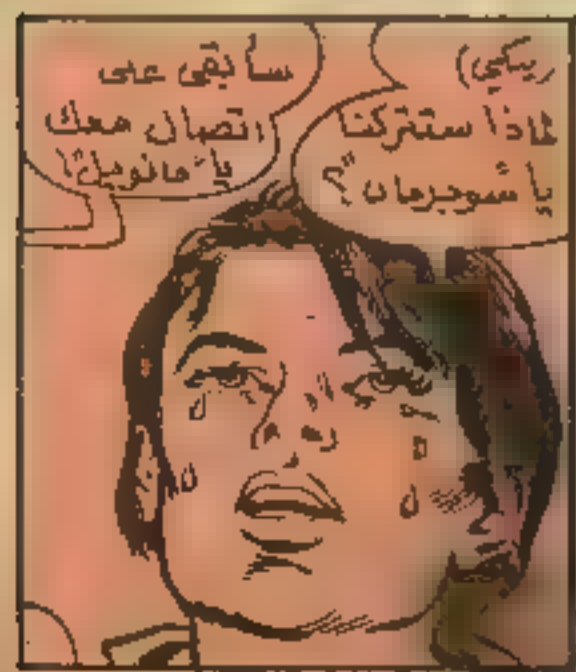
بعد أن ألحق الصخور ببعضها
التي هي، سأملأ الشق بالتراب
وعندئذ يخف الضغط!

كيف أطلب منهم
الآن أن يعتمدوا
على أنفسهم؟!!

أرجوكم أن
تصلحوها!

تهددت
منازلنا
يا "سوبرمان"!!

ثم ماذا اطلقت
"سوبرمان"؟
أفقت سطح
الأرض...



القيت كلمة صحيحة على القوم يا "سوبرمان" ولكن هل حقاً تؤمنون بما قلته؟

بإستطاعتك أن تتصل في
بواسطة شركة الاداعة !

نعم
يا سيدي !

هذه بدأت تعيد النظر في أمور
كوكب الأرض لا يستطيع العيش
من دونك ؟

لماذا لماذا تسرع بصورة
در شعورية فهو حادثة
طارئة ؟

نشرة الاحبار
تسرع في العمل
على باخرة سياحية

لأنهتاهممتنا
وسنترك الباقي
للزمن !

"سعيد" قلق بسبب
فكرة لم تخطر على باله
سابقاً ، وهي أن على سكان
الأرض أن يتقدموا دون
مساعدة - بإيدي
الكوأب الأخرى .

الجزء الثاني
(راجع سورمات رقم ٤٢٢)



أحضرت المعجوز بعض العجس ،
وأوقدت قرب الشجرة نارا لطهوه
ووضعت القدر على النار مقلوبة ! فلم
تتمالك الفتاة ان صرخت :

— لا ! ليس هكذا توضع القدر ؟

— وكيف اذن يا ابنتي ؟ هلا نزلت
وعلمتني كيف أضعها ؟

نزلت « أم الخير » من عليائها .. وفي
الحال انقض عليها الحاكم الشاب
واختطفها ثم طار بها صهوة جواده .
وذهب بها الى القصر . وكان اثناء
الطريق يلاطفها ويطمئنها الى أنها في
أمان ، فاطمأنت اليه وحكت له
حكايتها ، فأبدى لها حبه الصادق

ورغبته في الزواج منها .
ولما رأتها أمه وعرفت عزمه على
الزواج منها ، عارضت بشدة قائلة
لابنها :

— كيف نتزوج من لقيطة عثرت عليها
في الطريق دون أن تعرف لها نسبا أو
أصلا ؟ أنت حاكم ، وابن حاكم ، وابن
ابن حاكم ... ولا يليق بمن هم مثلك
أن يتزوجوا من لقيطات قذرات ..
الا أن معارضة الأم لم تمنع الابن من
تنفيذ رغبته في الزواج من « أم
الخير » .

غضبت الأم أشد الغضب ، وأضمرت
الشر لكنتها المسكينة . وبعد مدة ..

طر الحاكم الى الخروج في رحلة
يلة خارج البلاد • فوجدتها الام
حاقدة فرصة سانحة للتكيل بالفتاة •
مرت بسجنها وتعذيبها • ولم تكتف
لك ، فقد بلغ بها الحقد والكراهية حد
صدار أمر للجلاد بقطع يدي ورجلي
ام الخير » ورمبها في طريق مقفرة ،
نفذ الجلاد الاوامر بسرعة •

راحت « ام الخير » تبكي وتندب
خطها التاعس حتى بلل دمعها الزهور
والتراب حولها • وصدق ان سقطت
دمعة ساخنة كبيرة على شيء بجوارها
في الطريق ، فلما أحس هذا الشيء
بالدمعة الحزينة ، انتفض ماردا هائلا
مقهقها بصوت هز حوله الجبال
والوديان وراح يردد :

— أنت سيدتي • • وأنا مدين لك
بحياتي ، فان دمعك السخينة قد
حررتني من عبودية الرصد ، فأطلقني
ما تشائين !

— ومن أنت ؟ قالت « ام الخير »
مرتعدة مذهولة •

— أنا « مرجان » المارد ، عبدك • •
أطلقني ما تشئين وأنا رهن اشارتك !
— لبس في الوجود أغلى من العافية يا
« مرجان » فأعد الى أعضائي المقطعة
وأرجعني كما كنت ، واجعلني في قصر
له حديقة غناء ، واجعل له بابا لا
مفتاح له • لا أخرج منه ولا يدخله

أحد • اريد أن لا رى من الناس أحدا ،
فقد لاقيت من شرورهم ما يكفي !
— لك ما تريدين يا سيدتي ، وقبل أن
أذهب : خذي هذا الخاتم ، وكلما
احتجت الي أفركي زمردته ، آت اليك
في الحال •

وما هي الا غمضة عين حتى وجدت
نفسها في القصر الذي تمنته تماما •
ومرت الايام ، ورجع الحاكم من رحلته
فأخبرته امه بأن « ام الخير » قد ماتت
بعد مرض قصير المدة •

حزن الحاكم الشاب على فقد زوجته
حزنا عظيما وراح ينتحب ويبكي • • •
وكم مرة أنقذه مساعده من محاولات
يائسة للانتحار غما وقهرا على « ام
الخير » ، المرأة الطيبة المخلصة ، وكم
مرة هام على وجهه في البراري لا
يلوي على شيء يندب ويجهش • • •

ومضت الايام وراء الايام وبدأ الحاكم
يثوب الى رشده • • • وكاد تتالي السنين
ينسيه زوجته • • • والايام سلوى
المصائب والمآسي •

• • الى أن صدف ومر مرة في جوار
قصر « ام الخير » فأدهشته روعته
ودقة بنائه وفخامة ، وأكثر ما أعجبه
فيه شجرة كانت تطل من فوق الأسوار
لها أزهار يسمع لها صوت شبيه
بالحداء الحزين !

أصدقاء سوبرمان



ربيع طويل
لبنان



محمود أحمد أبو النادي
جدة - السعودية



جابر مهن غباش
بنغازي - ليبيا



خالد السنوسي
ليبيا



أحمد الحزازي
الرياض - السعودية



طلال كرامي
طرابلس - لبنان

عزيزي القارئ

ألم تكن لديك طرفة أو فكرة أو قصة نريد أن ننشرها لك ؟

اربعث لنا بها مع صورتك إلى العنوان التالي :

عزيزي سوبرمان - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت .

إكتشف طريقك الى أنصع الأسنان بياضاً مع كولينوس

واربيح الجوائز الثمينة: دراجت

٣ علب هدايا كودالك انستاماتيك X-255

٣ راديو ترانزيستور

٨ علب بتلوبيين

٥ اشترالك سنوي في مجلة "سوبرمات"



شروط الاشتراك
ارسم طريقك، اقطع
الخطوط حسب التقسيم
المقرب فيها وافقك النتيجة
حتى تساهلنا بعة عم اسوا
بمبها الى من بيا ٤٩٩٦-
بببريتا، وسبيري سميت
اساو الراحمين بين الذين
يرسلون الاميرة الصبي
في مكان دار المطرعات
المشيرة من م

تألف المسابقة من ١٢ رسمت مرقعة
من ١ الى ١٤ - وشروط الاشتراك الوحيد
هو إرسال الأربعة عشر جواباً.

٤

اسم المشترك
عنوان
رقم التلفون

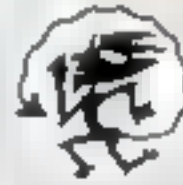
مظهر نتائج المسابقة
في العدد رقم ٤٣٨
من "سوبرمات"
مجلة النظرة الى المستقبل



سؤال ما شئت

لماذا تشد جميع البراغي (او اغلبها)
الى اليمين ؟

● لان اغلبية الناس يستعملون يدهم
اليمنى اكثر من يدهم اليسرى •
ومن السهل أكثر شد البرغي ، او أي
شيء آخر يمسك بين الابهام والسبابة،
باليدين اليمنى (الا اذا كان الشخص
عسراويا أي يستعمل يده اليسرى) •
وبالعكس اسهل على اليد اليسرى ان
تحل الشيء المشدود كالبرغي وغيره مع
انها اقل قوة عادة من اليد اليمنى •
وقد صنعت جميع البراغي لتشد الى
اليمن لان عملية الشد أهم من عملية
الحل •



ماذا تأكل السلحفاة في الشتاء ؟

— السلحفاة تحب الصيف والربيع وما
ان يأتي الخريف حتى تطمر نفسها في
التراب وتنام طوال الشتاء حتى
الربيع التالي • لذلك فهي تستغنى عن
الطعام • اما عندما تخرج من نومها
الطويل فهي تأكل النباتات الخضراء
والفواكه وتحب بشكل خاص اوراق
الخبس • فاذا كانت لديك سلحفاة
حاول ان تأتي لها برفيق والامضل ان
يكون اصغر حجما منها او يماثلها كي
لا يتقاتلان • ضعهما في مكان مليء
بالتراب والاعشاب الجافة اذا أمكن
ولا تعرضهما لاشعة الشمس القوية •

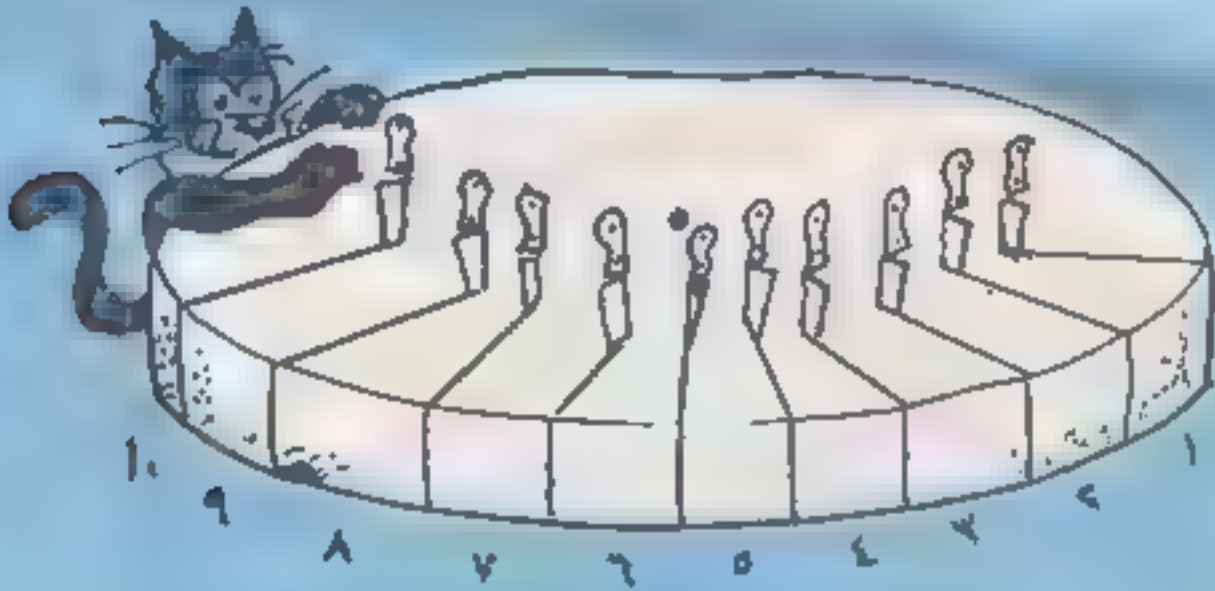


اللعبة



٥٨	٧٢	٤٥	٢١	٧٠	٣١	٤٩	٣٥
٧٥	٢٥	٥٧	٨٣	٤٧	٥٢	٨٠	٤٤
٣٢	٤٧	٥١	٤٠	٧٨	٦٧	٤٤	٧٢
٨٢	٧٣	٢٨	٨١	٧٤	٢٢	٣٨	٥٤
٦٩	٣٦	٧٩	٥٥	٣٩	٧٤	٦٥	٣٠
٥٣	٢٠	٥٩	٤١	٥٠	٣٣	٧٣	٤٦
٤٤	٧١	٦٦	٧٤	٢٣	٨٠	٦٨	٣٧
٢٩	٤٨	٣٤	٥٦	٤٣	٦١	٢٦	٧٩

ركز تفكيرك ، وحاول ، خلال خمس دقائق ، أن تشطب أرقام هذه اللوحة وفقا لتسلسل أعدادها مبتدئا من الرقم الصغير ... الى الرقم الكبير ... فالأكبر ... الخ



الجواب :

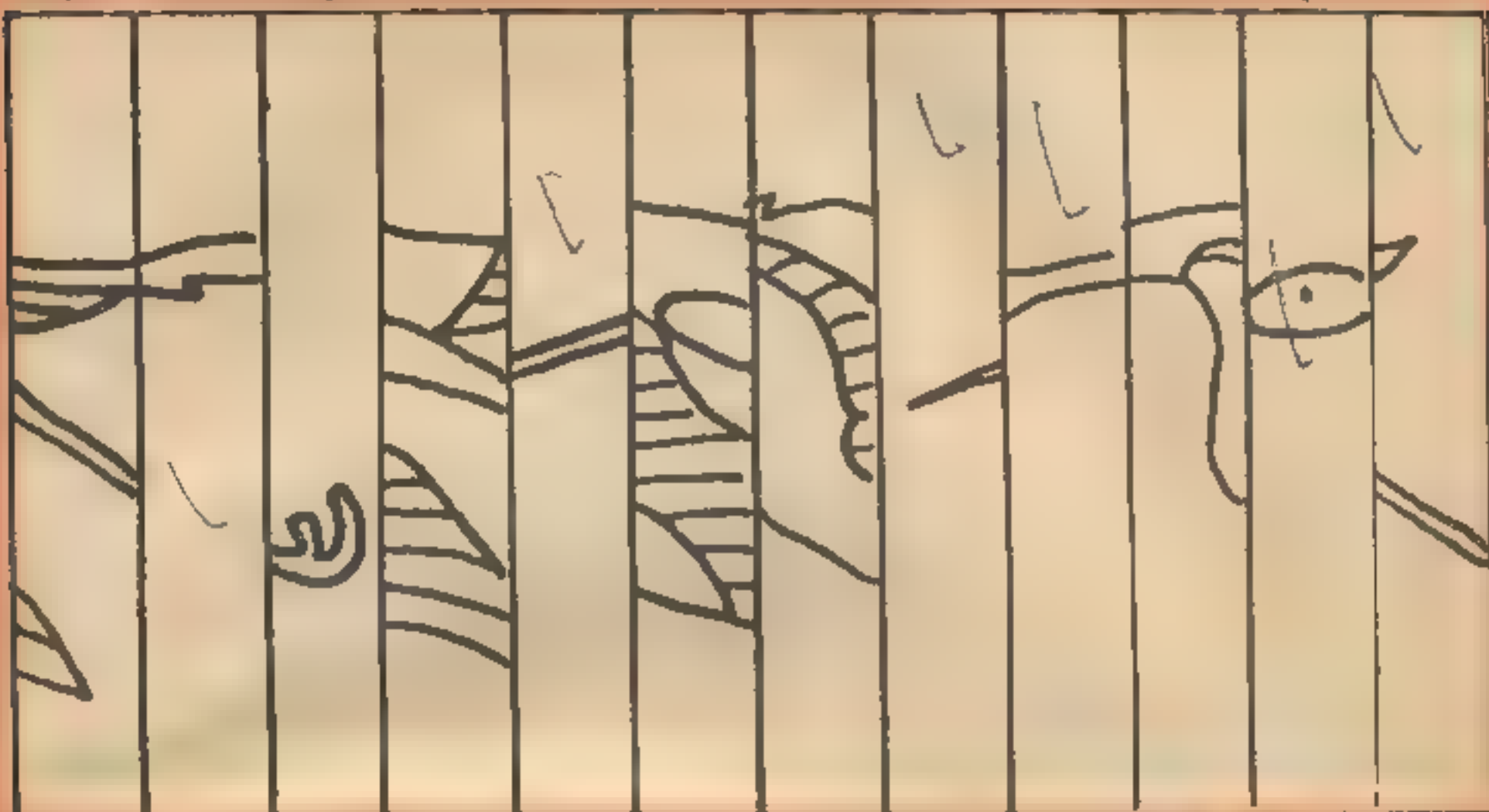


• تم إعداد اللعبة بواسطة

المعلمة نورا العبدالله

لو فرضنا ان هذه السكاكين العشرة ستستمر في طريقها على خط مستقيم لنقطع هذه القطعة المستديرة من الجبنة ، فكم سكيناً منها يمكن أن نبلغ نقطة الوسط في قطعة الجبنة هذه ؟

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ل



ان الصورة أعلاه تمثل طائر : « مالك
الحزين » مرسوما على اثنتي عشرة
مطعمة . الا أن هذه المقطع الاثنتي
عشرة مبعثرة ومخلوطة بشكل غير
منظم . حاول ترتيبها بحيث يظهر بشكل
الطائر بوضوح خلال وقت لا يتجاوز
الدقيقة الواحدة .

الجواب : ان القطع الاثنتي عشرة ، يجب أن تنظم وفقا للترتيب الاتسي :

هـ - ح - ب - د - ك - ج - و - ز - ط - ل - أ - ي

تؤدك مرة واحدة نظرة على حقيقة الرجل خلف شخصية المحرر الهادئة عندما لا يكون في شخصية "سوبرمان"... فكيف يكون؟ وحواليًا على ذلك، عليك أن تقرأ هذه القصة التي هي بداية سلسلة من القصص التي تظهر لك الدراما والخيال... والبنائية ليست...

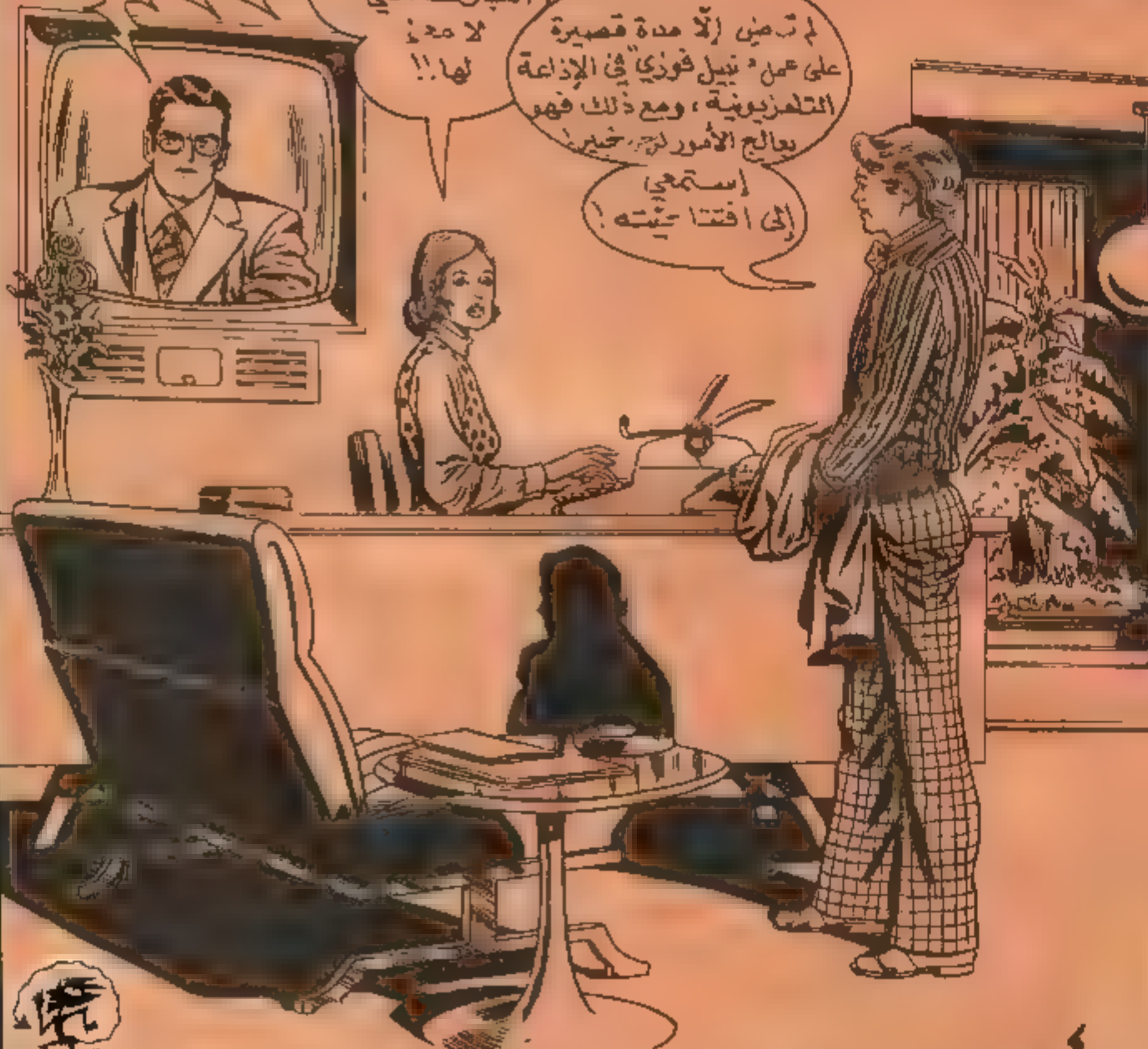
حياة فوزي بيلكافانكا

يجب على المجتمع أن يقوم بحملة لمنع الجرائم التي يرتكبها الآفرون...

ها! صف من العبارات التي لا معنى لها!!

لم تكن إلا مدة قصيرة على عمل "بيل فوزي" في الإذاعة التليفزيونية، ومع ذلك فهو يعالج الأمور بـ "خبرة".

استمعني إلى افتتاحيته!



...أثناء وجوده على الأرض



ليست ذلك يا أمل! في الواقع أجد الثثرة عملية شاقة، فلنأني معقد باستمرار

أخبريني... هل جربت مشاركتي بطريقة ما؟



لماذا تنتقدينني "نبيل" بهذه المساواة يا أمل؟

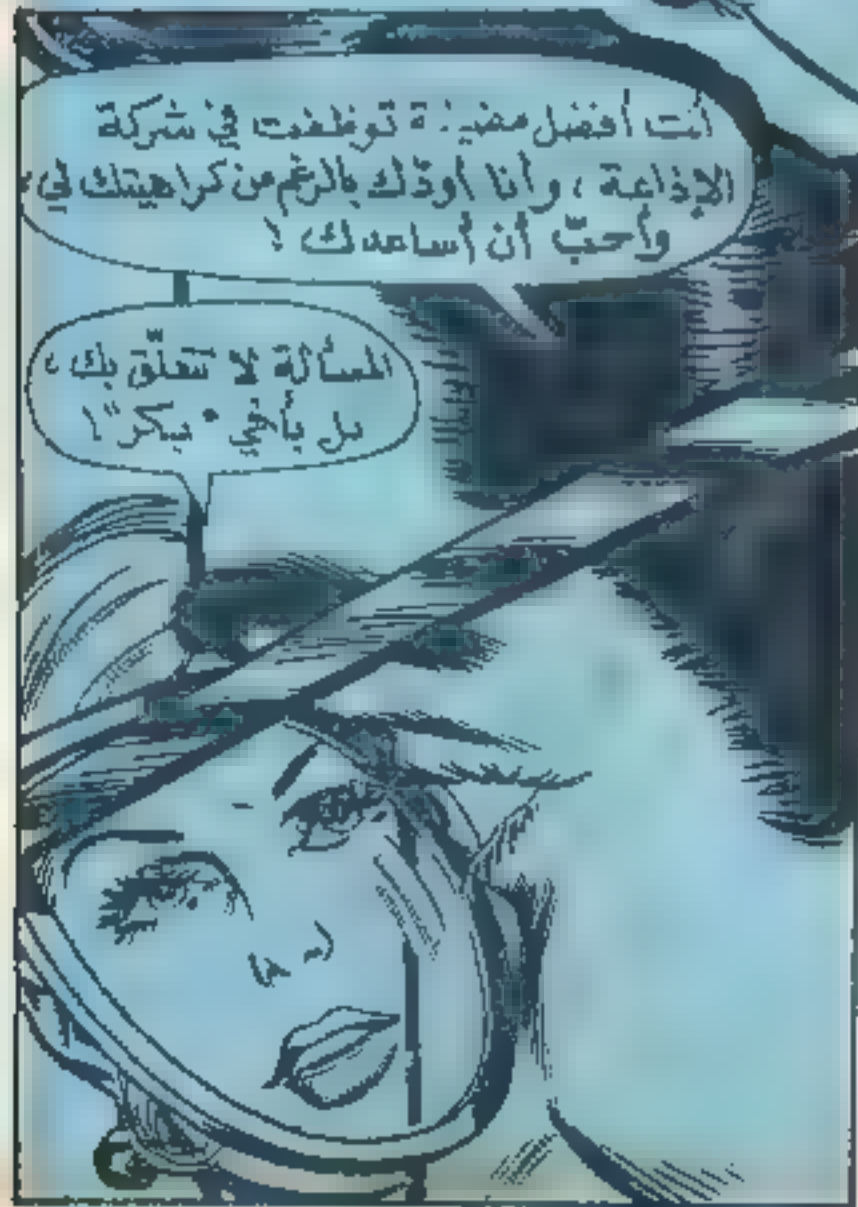
أنا أحتقره لأنه يثرثر ويطلق مواضيع جهلها!

ما أسهل الكلام!



... إن آرائك لا تنطبق على الحقيقة!

مادمت قد سألتني سأعترف بأنك تزعجني بتفاهتك وملاحفتك من جرائم الياقعين...



أنت أفضل مضيعة توظفت في شركة الإذاعة، وأنا أودك بالرغم من كراهيتك لي وأحب أن أساعدك!

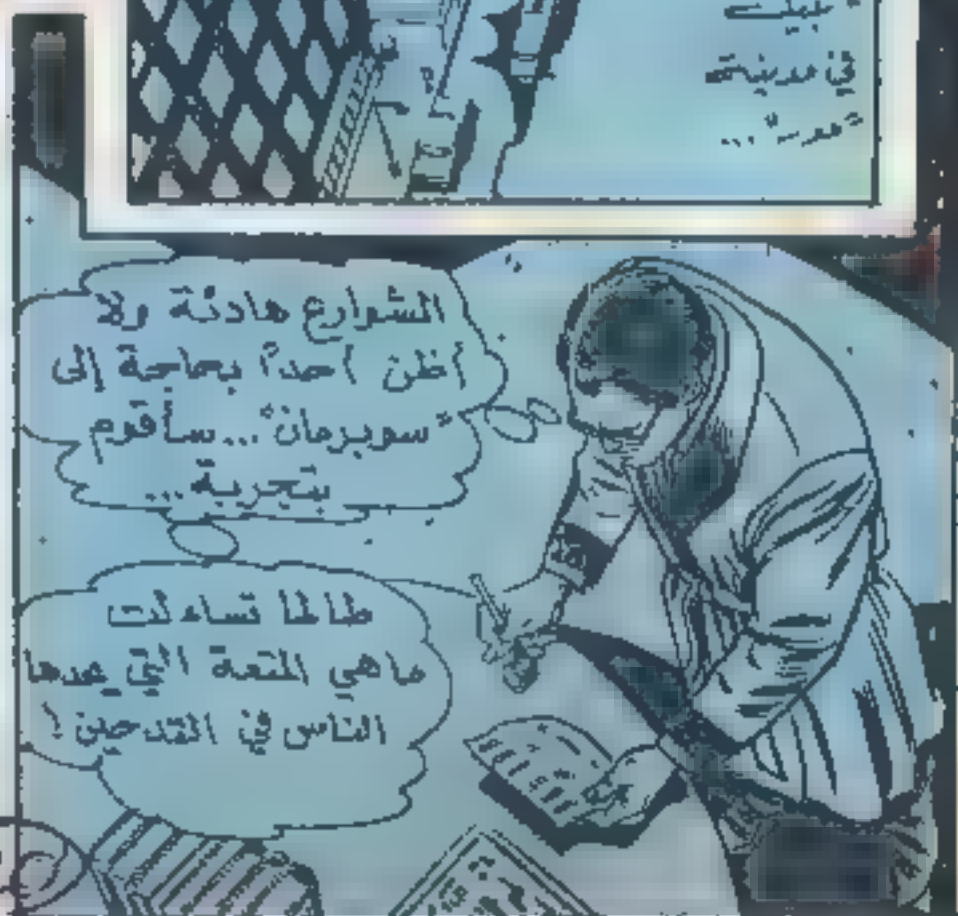
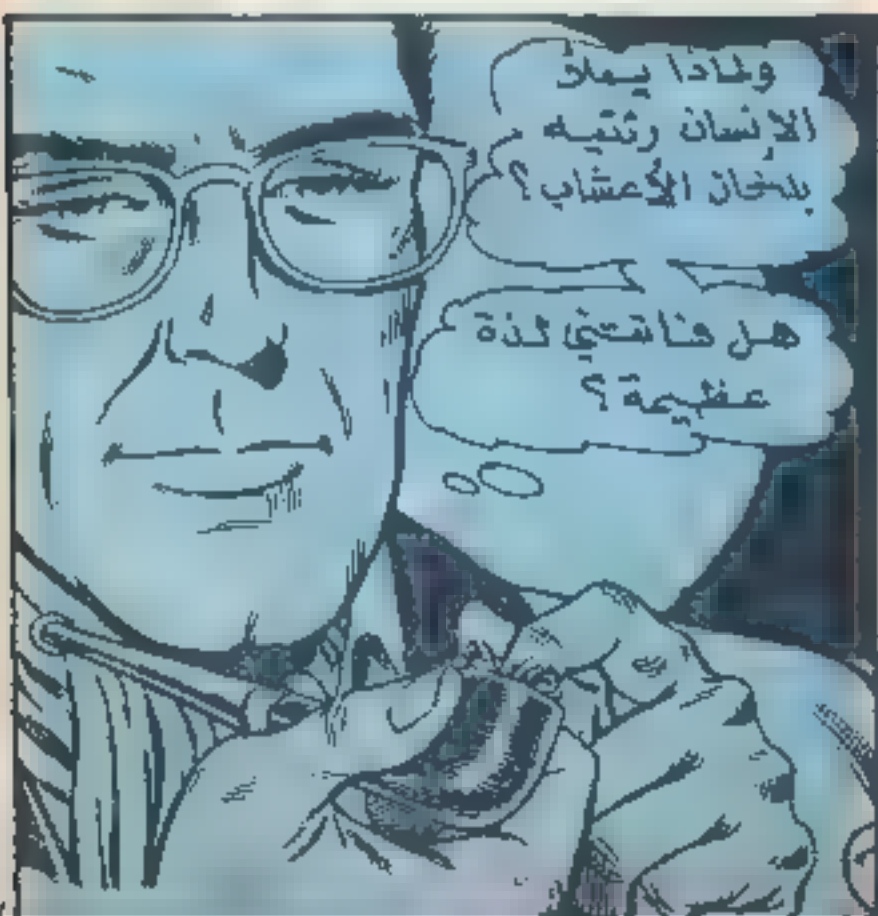
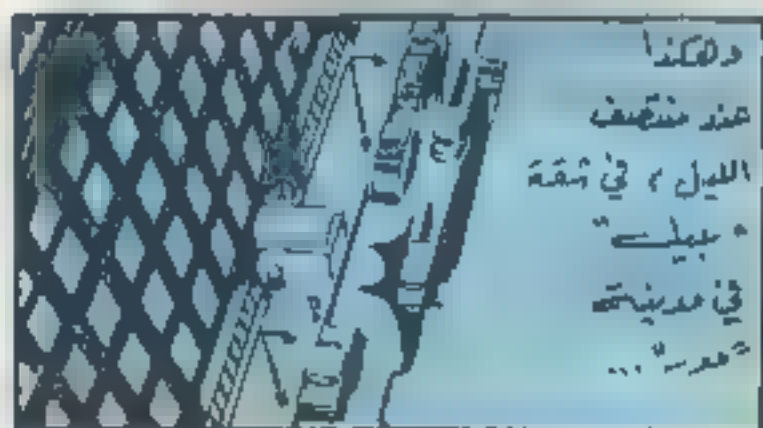
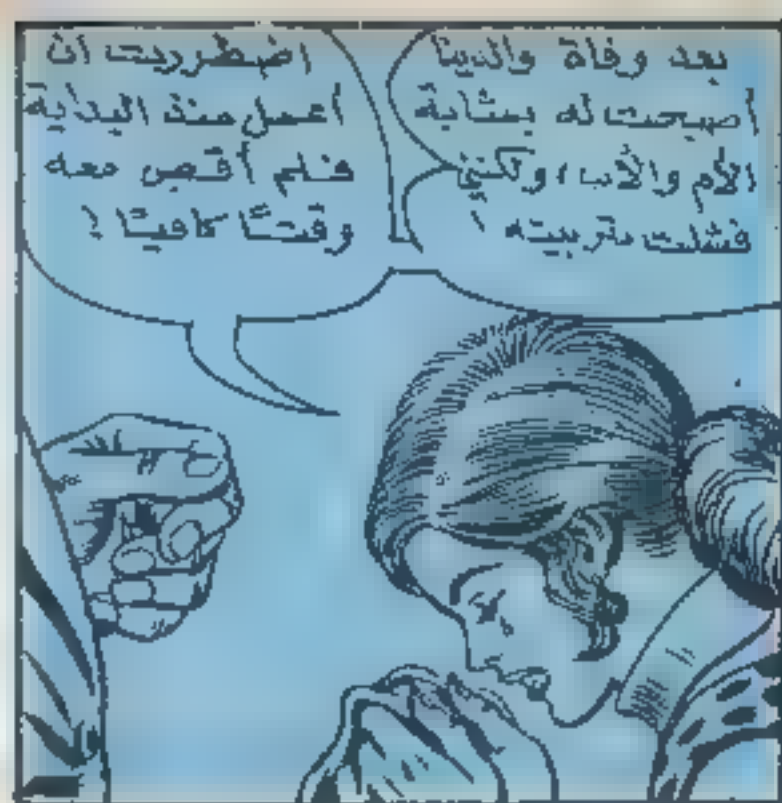
المسألة لا تتعلق بك، بل بأخي "بيكر"!

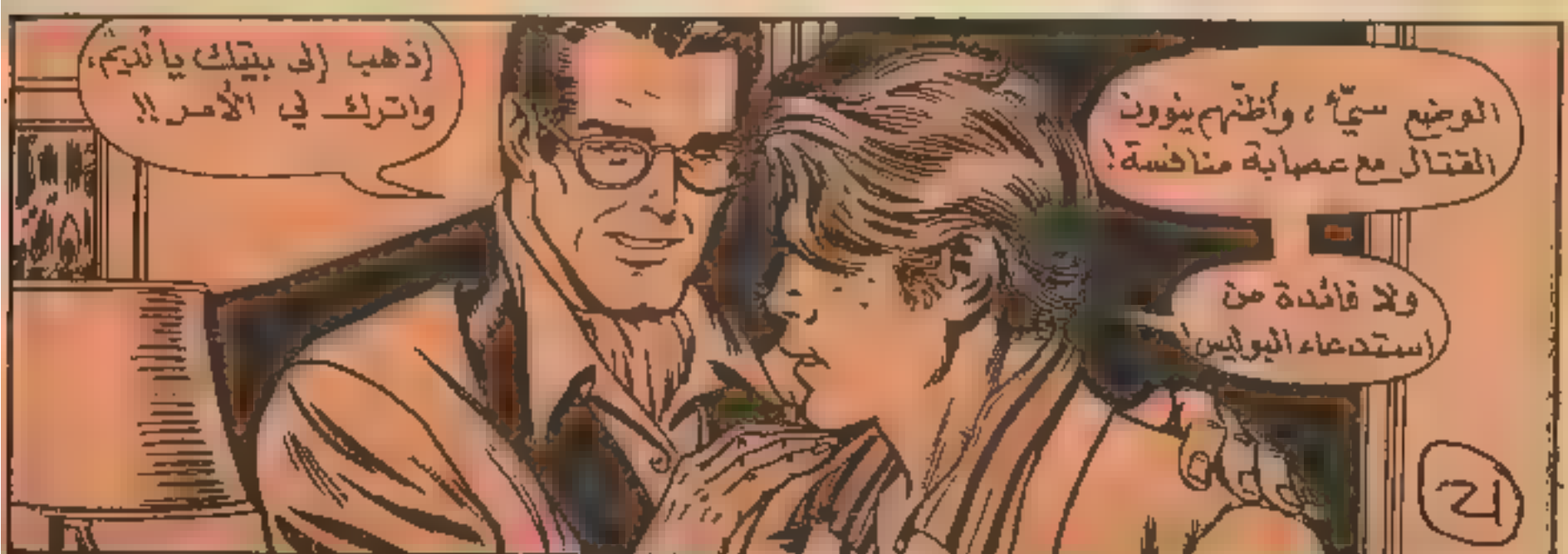


إنها قلقة، وانفعالها هذا ليس مجرد انتقاد لكلامي!

صارحيني بمشاكلك يا أمل!

وما الفائدة من ذلك؟





لم تقع، شتبا كانت من
العصابات، منذ أعوام، وقد
ظننت أن هذا النوع من
الجنون بات قديم العهد.

سوف يضع سوبرمان
حدا لذلك!



أم هل أقدم
فرصة للنيل
الهادئ
الريبع؟

لم أحاول
يومًا حل
المشاكل
وأنا رجل
عادي...

وحق لم
أثبت يومًا
أنني جزء
من المجتمع!



قد أكون الملام
عن سبب وحدثي!

ولذلك سأقوم اليوم
بدوري وأنا رجل
عادي لا



بعد قليل،
سأقت سيارة
طريقًا وسط
حيث معظم...



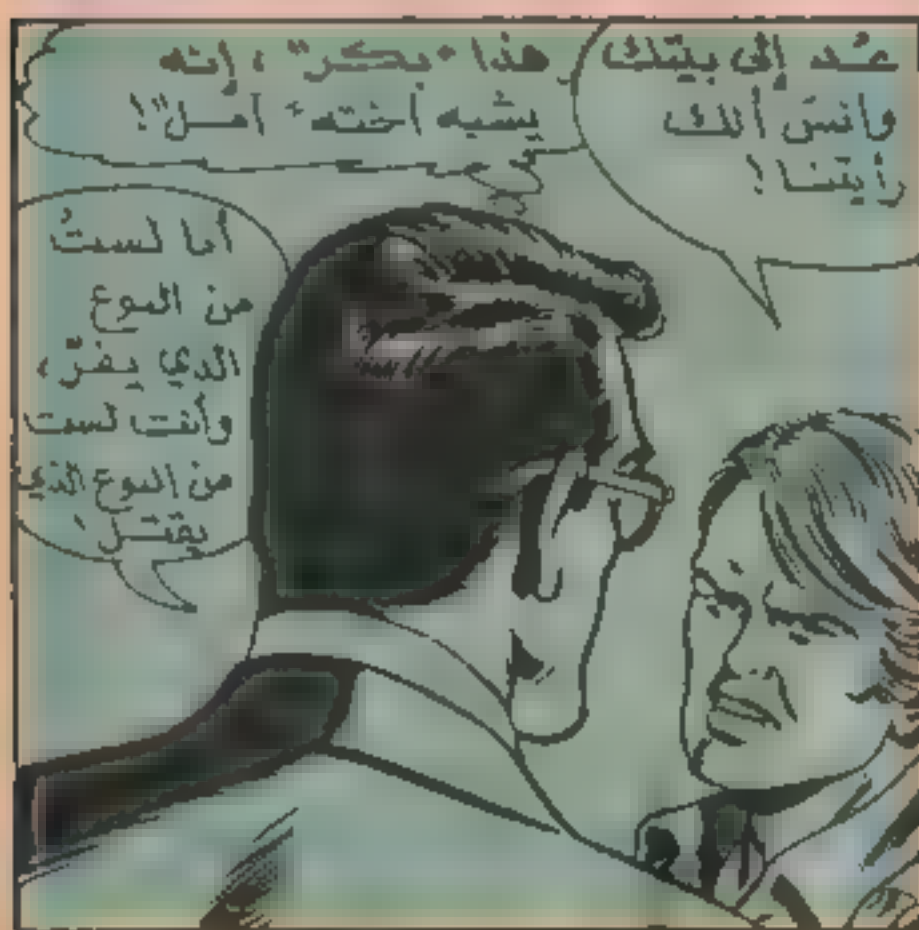
لا حاجة للبخشيش، دعني
أفتر من هذا الحق القدر!
وان كنت
عاقلاً ستعود
معي!



نادرًا ما أدركت مدى
خطورة الحياة اليومية
للأشخاص العاديين!

إنهم يعيشون في
خوف مستمر،
ولا الوهم...







... في عملها كي تذكرك
من الهاوية فكيف ستشعر
إذا علمت أنك تقيت
رجولتك بارتكاب الجرائم!

هل هذه مكافأتها
على تضحياتها؟

لا... أعلم...



المعذرة ولكنك تهدي
أنا أعلم أنكم تواجهون
المتاعب والشقاء
ولكنكم لجأتم إلى
الحل الخطأ!

فأنتم في مستقبل العمر
وأملكم في الحياة كبيراً

وانت يا بكر، أختك
تبدل جهدها...



لقد سمعت سماع
هذه القصة!

لم أشعر بضربته لولم
أر قطله على
الرصيف!!



يمكنني القبض عليهم
ولكنني أريد أن يكون
الحامي تأثير على بكر!

ها هو قادم،
استعد يا بكر!

أنا مستعد!

والله يتمثل بأخته
ويأخذها الطيبة!



في أي لحظة الآن
سيمر البوليس
من هنا يا بكر!

أقتله بهذا المقدس
وستثبت لنا أنك
الفتى المناسب!



صديق الرجل ،
علينا أن نكافح البؤس
الذي وجدنا فيه !!

إن أختي تكافح البؤس
وعليها أن نهدو حذوها!

لا أستطيع

يا لك من
قطعة !

لا بل بالعكس ، فانا
أعتبر نفسي قطعة لو
أطلقت الرصاص

...دون أن أقدم
للضحية فرصة
الدفاع عن نفسها!

وأنا قررت أيضاً
ألا ألبأ إلى العنف في
بعض الحالات ، حتى وأنا
في شخصية "سوبرمان"!

النهاية

هل انت بخير
يا سيدي ؟

أنا بخير
يا ابني!

قد يكون بكر محققاً
سأفكر ملياً في
الأمر!

وأنا أيضاً!



الآن في الأسواق العربية

البرق
العلاق

المسألة - ٢



البرق العلق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

التفت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي... حكايات سمعتها هي من جدتها حكايات خالدة سجلناها لكم



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعلي
وسمعتها وروتها حنة شاعري

٣. الطير الأخضر
عشروها - عشروها



أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانات في اليوم)

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغون ٢٤٠٩٦ / ٢٤٠٩٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان